

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -  
детский сад «Колосок» с.Сорочий Лог

**ПРИНЯТО**

Протокол заседания  
педагогического совета  
МБДОУ – д/с «Колосок» с.  
Сорочий Лог  
от «29» августа 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ – д/с  
«Колосок» с. Сорочий Лог  
О.В. Романова  
Приказ № « 25 »  
« 29 » августа 2024г.

**Рабочая программа воспитателя  
подготовительной к школе группы (6-7 лет)  
на 2024/25 учебный год**

Разработали воспитатели подготовительной группы:  
Польникова В.Н.,  
Дубс Т.В.

с.Сорочий Лог 2024г.

## Содержание

<b>I. Базовая часть</b> .....	3
1.1. Планируемые результаты освоения Программы.....	3
<b>II. Содержательный раздел</b> .....	7
2.1. Содержание работы по образовательным областям .....	7
2.2. Часть, формируемая участниками ОО.....	35
2.2.1. Парциальная Программа ДОУ «Мы живем в России» Л.Е.Осипова подготовительная группа.....	35
2.2.2. Парциальная Программа ДОУ «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В.Колесникова.....	37
2.2.3. Парциальная Программа «Безопасность» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.....	39
2.2.4. Парциальная Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская.....	41
<b>III. Организационный раздел</b> .....	44
3.1. Описание условий реализации программы.....	44
3.1.1. Психолого-педагогические условия реализация программы.....	44
3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	47
3.1.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	52
3.1.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.....	54
3.2. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.....	62
3.3. Календарно-тематический план воспитательной работы.....	65

## **I.Базовая часть ОП:**

### **1.1.Планируемые результаты:**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и

чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области

естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание работы по образовательным областям:

ОО Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><b><u>В сфере социальных отношений:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li><li>- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li><li>- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li><li>- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li><li>- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</li></ul> <p><b><u>В области формирования</u></b></p>	<p><b><u>В сфере социальных отношений</u></b></p> <p>Обеспечиваем детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомим детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитываем осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Знакомим детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняем детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащаем представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживаем стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяем представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Развиваем умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учим понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогаем находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).</p> <p>Демонстрируем детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяем представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащаем представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Развиваем умение сотрудничать со сверстниками: побуждаем к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживаем обращённость и интерес к мнению сверстника, инициируем ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;</p>

**основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

**В сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности,

подчеркиваем ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствуем тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогаем устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитываем привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучаем детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащаем представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

**В области формирования основ гражданственности и патриотизма**

Воспитываем патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомим детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказываем, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяем представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомим с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащаем представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитываем уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомим детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызываем эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагаем детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в селе.

Расширяем представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включаем детей в празднование событий, связанных с жизнью села, - День села,

<p>осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p> <p><b><u>В области формирования безопасного поведения:</u></b></p> <p>- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>празднование 9 мая, памятные даты.</p> <p>Поощряем интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитываем чувство гордости за её достижения. Воспитываем уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развиваем интерес детей к селу, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствуем проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного села на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учим детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомим детей с жизнью и творчеством знаменитых селян; с профессиями, связанными со спецификой родного села.</p> <p><b><u>В сфере трудового воспитания</u></b></p> <p>Расширяем и углубляем представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организуем встречи детей с представителями разных профессий, организуем экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организуем просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организуем этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрываем личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Создаём игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формируем представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.</p> <p>В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности формируем элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряем инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне</p>
---	---

	<p>учебной деятельности), создаём проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекаем к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживаем коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учим детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомим детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> <p><b><u>В области формирования безопасного поведения</u></b></p> <p>Осуществляем ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создаем игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, активизируем самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяем детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Иницилируем самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряем похвалой правильно выполненные действия. Рассказываем детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляем через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организуем встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждаем с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряем стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждаем с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил.</p>
<b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное</b>	

<b>развитие</b>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>

<b>ОО Познавательное развитие</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>- обогащать пространственные и временные представления,</li> </ul>	<p><b><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия</u></b></p> <p>В процессе исследовательской деятельности совершенствуем способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляем развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Поддерживаем стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряем умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу. Обогащаем представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного</p>

поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять

обращения с ними.

### **Математические представления**

Формируем у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.

В процессе специально организованной деятельности совершенствуем умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляем знания о цифрах, развиваем умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Обогащаем представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствуем умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.

Способствуем совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое. Формируем представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Закрепляем умения ориентироваться на местности и показываем способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формируем представления о календаре как системе измерения времени, развиваем чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### **Окружающий мир**

В совместной с детьми деятельности обогащаем представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрываем и уточняем назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся селянах, традициях сельской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности побуждаем проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России, формируем представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### **Природа**

Расширяем и актуализируем представления детей о

<p>представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказываем о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляем умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формируем представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>Поддерживаем стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомим с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>Углубляем представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p> <p>Закрепляем правила поведения в природе, воспитываем осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
<p><b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие</b></p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	

<b>ОО Речевое развитие</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p><b><u>Формирование словаря:</u></b>  - обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков, закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p><b><u>Звуковая культура речи:</u></b>  - совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;</p> <p>- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);</p> <p>- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p><b><u>Грамматический строй речи:</u></b>  - закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу</p>	<p><b><u>Формирование словаря</u></b>  Формируем у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p><b><u>Звуковая культура речи</u></b>  Способствуем автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводим работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><b><u>Грамматический строй речи</u></b>  Развиваем у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляем умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных.</p> <p><b><u>Связная речь</u></b>  Подводим детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формируем умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогаем детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употребляем вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формируем умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.</p> <p>Используем речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляем у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.</p>

существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;  
- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

**Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;  
- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения, продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;  
- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;  
- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

**Подготовка детей к обучению грамоте:**

В описательных рассказах формируем у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формируем умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляем у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составляем рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Развиваем у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогаем детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.

В творческих рассказах закрепляем умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развиваем у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогаем им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

**Подготовка детей к обучению грамоте**

Продолжаем формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогаем освоить звуковой анализ четырёхзвучных и пятизвучных слов; закрепляем умение интонационно выделять звуки в слове, определяем их последовательность, даем им характеристику, составляем схемы слова, выделяем ударный гласный звука в слове; определяем количество и последовательность слов в предложении; составляем предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Примерный перечень художественной литературы**

Малые формы фольклора: загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки: «Василиса Прекрасная» (из сборника А. Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обр. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обр. А. Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А. Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б. В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обр. И. В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А. Н.

<p>- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;</p> <p>- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p> <p><u>Интерес к художественной литературе:</u></p> <p>- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения</p>	<p>Афанасьева); «У страха глаза велики» (обр. О. И. Капицы); «Хвосты» (обр. О. И. Капицы).</p> <p>Былины: «Садко» (пересказ И. В. Карнауховой/ запись П. Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обр. Н. П. Колпаковой/ пересказ И. В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обр. А. Ф. Гильфердинга/ пересказ И. В. Карнауховой).</p> <p>Сказки народов мира: «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А. К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И. С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б. А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России</u></p> <p>Поэзия: Аким Я. Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К. Д. «Снежинка»; Благинина Е. А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И. А. «Листопад»; Владимиров Ю. Д. «Чудаки»; Гамзатов Р. Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С. М. «Весенняя песенка»; Есенин С. А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В. А. «Жаворонок»; Левин В. А. «Зелёная история»; Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В. В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э. Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И. С. «Встреча зимы»; Орлов В. Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М. С. «Настоящий друг»; Пушкин А. С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н. М. «Про зайца»; Сапгир Г. В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или всё наоборот» (по выбору); Серова Е. В. «Новогоднее»; Соловьёва П. С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В. А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И. П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф. И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э. Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).</p> <p>Проза: Алексеев С. П. «Первый ночной таран»; Бианки В. В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е. З. «Обрывок провода»; Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б. С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М. М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю. И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А. И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н. Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А. В.</p>
--	--

<p>и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	<p>«Мешок овсянки»; Погодин Р. П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А. Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н. И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И. С. «Листопадничек»; Толстой Л. Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В. В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p> <p>Литературные сказки: Гайдар А. П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В. М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С. Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К. Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А. М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г. А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли».</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u></p> <p>Поэзия: Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича).</p> <p>Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К. И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л. З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И. П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
--	--

### Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### ОО Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><b><u>Приобщение к искусству:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с</li> </ul>	<p><b><u>Приобщение к искусству</u></b></p> <p>Продолжаем развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряем активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Воспитываем гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Продолжаем знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формируем умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Воспитываем интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитываем любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Формируем у детей основы художественной культуры, закрепляем знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Расширяем представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Формируем представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формируем умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>Расширяем знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика,</p>

<p>различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями, законными представителями).</p> <p><b><u>Изобразительная деятельность:</u></b></p> <p>- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение,</p>	<p>скульптура), развиваем художественное восприятие, расширяем первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжаем знакомить детей с произведениями живописи: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. К. Саврасов, А. А. Пластов, В. М. Васнецов и другие. Расширяем представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Я. Билибин, Ю. А. Васнецов, В. М. Конашевич, В. В. Лебедев, Т. А. Маврина, Е. И. Чарушин и другие).</p> <p>Продолжаем знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, А. П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г. И. Гладков, М. И. Дунаевский и другие).</p> <p>Обогащаем представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжаем знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Расширяем представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитываем интерес к искусству родного края.</p> <p>Продолжаем знакомить детей с архитектурой, закрепляем и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).</p> <p>Развиваем умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формируем умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомим детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомим с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказываем детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развиваем умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряем стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Поощряем желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Развиваем у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
--	---

<p>наблюдательность и любознательность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</li> </ul> <p>аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;</li> </ul> <p>называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации,</li> </ul>	<p><b><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u></b></p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем»; В. Д. Polenov «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И. И. Шишкин, К. А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И. И. Шишкин «Рожь»; А. И. Куинджи «Березовая роща»; А. А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И. С. Остроухов «Золотая осень», З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. А. Серов «Девочка с персиками»; А. С. Степанов «Катание на Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К. Ф. Юон «Мартовское солнце»; К. С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И. И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p>Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л. В. Владимирский к книге А. Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е. М. Рачев «Терем-теремок».</p> <p><b><u>Рисование</u></b></p> <p><b><u>Предметное рисование</u></b></p> <p>Совершенствуем у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развиваем наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствуем у детей технику изображения. Продолжаем развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>Расширяем набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагаем детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учим детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжаем формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учим детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учим детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных</p>
--	--

<p>используя выразительные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> <li>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>- продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую</li> </ul>	<p>линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Учим детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развиваем у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формируем умение создавать цвета и оттенки.</p> <p>Постепенно подводим детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращаем их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).</p> <p>Учим детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развиваем цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учим детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развиваем восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развиваем у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><b><u>Сюжетное рисование</u></b></p> <p>Продолжаем формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формируем у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжаем формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><b><u>Декоративное рисование</u></b></p> <p>Продолжаем развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учим детей выделять и передавать цветовую гамму народного</p>
---	---

<p>картину;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).</li> </ul> <p><b><u>Конструктивная деятельность:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</li> </ul> <p><b><u>Музыкальная</u></b></p>	<p>декоративного искусства определенного вида. Закрепляем умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляем у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><b><u>Лепка</u></b></p> <p>Развиваем творчество детей; учим свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжаем формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учим детей создавать скульптурные группы из двух-трёх фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><b><u>Декоративная лепка</u></b></p> <p>Продолжаем развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учим при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><b><u>Аппликация</u></b></p> <p>Продолжаем формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развиваем у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляем приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощряем применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжаем развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряем проявления детского творчества.</p> <p><b><u>Прикладное творчество</u></b></p>
---	--

**деятельность:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык

При работе с бумагой и картоном закрепляем у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Формируем у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формируем умение использовать образец. Совершенствуем умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью, формируем у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закрепляем у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закрепляем у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Закрепляем умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развиваем у детей фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство**

Продолжаем развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжаем формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учим плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учим осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

Учим детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учим детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляем у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляем у детей умение при составлении декоративной композиции на

движения под музыку;  
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;  
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

**Театрализованная деятельность:**

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);  
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия

основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Продолжаем развивать у детей навыки декоративной лепки; учим использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивная деятельность**

Формируем у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряем желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагаем детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: учим детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Учим детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжаем развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжаем формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: знакомим детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Учим детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомим детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учим создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Учим детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учим детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность:**

**Слушание**

Развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формируем музыкальный вкус, развиваем музыкальную память; способствуем развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомим детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); знакомим детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Примерный перечень музыкальных произведений**

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна;

<p>персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p> <p><b><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></b></p> <p>- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); - развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p>	<p>«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p><b><u>Пение</u></b></p> <p>Совершенствуем у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляем у детей практические навыки выразительного исполнения; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляем умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></b></p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p> <p><b><u>Песенное творчество</u></b></p> <p>Учим детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряем желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><b><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></b></p> <p>«Весёлая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения</u></b></p> <p>Способствуем дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствуем умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомим детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); развиваем у детей танцевально-игровое творчество; формируем навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><b><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></b></p> <p>Упражнения: «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают</p>
---	--

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;  
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды: «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова. Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Способствуем развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учим импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогаем придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учим детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формируем у детей музыкальные способности; содействуем проявлению активности и самостоятельности.

#### **Примерный перечень музыкальных произведений**

Музыкальные игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

#### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомим детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учим детей играть на металлофоне, ударных, русских народных музыкальных инструментах: погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Активизируем использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### **Примерный музыкальный материал**

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зелёном лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле берёза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

#### **Театрализованная деятельность**

Развиваем самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживаем желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развиваем проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развиваем творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитываем

	<p>любовь к театру. Учим детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитываем навыки театральной культуры, приобщаем к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказываем о театре, театральных профессиях. Знакомим со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Учим детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развиваем воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Формируем у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формируем умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формируем у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Формируем умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p><b><u>Культурно-досуговая деятельность</u></b></p> <p>Продолжаем формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развиваем активность детей в участие в подготовке развлечений. Формируем навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p> <p>Расширяем знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитываем уважение к культуре других этносов. Формируем чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживаем интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряем реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
<p align="center"><b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие</b></p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему</li> </ul>	

миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

<b>ОО Физическое развитие</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах</li> </ul>	<p>Создаем условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряем стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы обучаем детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживаем стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Продолжаем приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяем и уточняем представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживаем интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитываем полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><b><u>Основные движения</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание</li> </ul>

<p>активного отдыха;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</li> <li>- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</li> </ul>	<p>мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ползание, лазанье: влезание на гимнастическую стенку (турник) до верха и спуск с неё чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; пролезание в обруч разными способами.</li> <li>- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</li> <li>- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки); бег со скакалкой;</li> <li>- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</li> <li>- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</li> <li>- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</li> </ul> <p>Способствуем совершенствованию двигательных навыков</p>
--	---

детей, создаем условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### **Общеразвивающие упражнения**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Проводим с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагаем упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Поддерживаем и поощряем инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика**

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) включаем в физкультурминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

### **Строевые упражнения**

Совершенствуем навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчёт на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

### **Подвижные игры**

Продолжаем знакомить детей подвижным играм, поощряем использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Поддерживаем стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждаем проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряем творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжаем воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствуем формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

### **Спортивные игры**

Обучаем детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

### **Спортивные упражнения**

Продолжаем обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Имитация ходьбы на лыжах:

скользящим шагом, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении.

### **Формирование основ здорового образа жизни**

Расширяем, уточняем и закрепляем представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Даёт доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучаем детей следить за своей осанкой, формируем представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитываем чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживаем стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии других людей.

### **Активный отдых**

Физкультурные праздники и досуги: организуем праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуем 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в

	<p>том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, имеют социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаются государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p>Дни здоровья: проводим 1 раз в квартал. В этот день организуем оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуем при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>В ходе туристской прогулки с детьми проводятся, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма формируем представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
--	--

#### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. Часть, формируемая участниками ОО**

### **2.2.1. Парциальная Программа ДООУ «Мы живем в России» Л.Е.Осипова подготовительная группа**

#### **Цели и задачи реализации Программы**

##### **Цели:**

- воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

##### **Задачи:**

- обеспечение необходимых кадровых, научно-методических, материально-технических условий для реализации программы: обучение педагогов, наличие методической литературы, пособий, художественной литературы для детей, организация экскурсий, приобретение костюмов для выступлений, создание развивающей среды в группах и т.д.;

- формирования чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;

- формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;

- формирование представлений о России как родной стране, о Москве как о столице России;

- воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительность, художественное слово;

- воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России.

#### **Планируемые результаты освоения Программы**

- 1. Родная семья:** умение называть членов семьи, знать домашний адрес, умение составлять рассказ о семье и о семейных традициях.
- 2. Родная природа:** название растений, животных и птиц разных климатических зон России, умение объяснить назначение заповедников, Красной книги РФ.

3. **Родной город:** знание названия родного города, символов города и их значения, знание народов, населяющих родной город, знание животных, птиц и растений родного края.
4. **Родная страна:** название страны и столицы, знание русских былинных богатырей, знание образцов русских народных промыслов, знание названий крупных городов и рек России, знание народов, населяющих РФ, знание символического значения государственных символов России, знание о столице России, достопримечательностей Москвы.
5. **Родная культура:** знание народных традиций людей разных национальностей, русских народных праздников, знание имён знаменитых деятелей искусства, народных пословиц и поговорок о Родине, знание декоративного - прикладного искусства (народных промыслов).

#### **Формы и методы работы с детьми:**

- игры,
- беседы,
- рассказы,
- рассматривание,
- праздники и развлечения,
- чтение,
- наблюдение,
- экскурсии,
- проблемная ситуация,
- исследовательская деятельность, экспериментирование,
- просмотр и анализ мультфильмов , видеофильмов,
- поручения и задания.

#### **Содержание работы**

(см. папку «Мы живем в России»)

## **2.2.2. Парциальная Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова**

### **Цели и задачи реализации Программы**

#### **Цели:**

- Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет.
- Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.
- Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.
- Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

#### **Задачи:**

- Развитие потребности активно мыслить.
- Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).
- Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
- Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.
- Развитие логических форм мышления.
- Формирование предпосылок учебной деятельности.
- Формирование инициативности, самостоятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.

- Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).
- Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).
- Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.
- Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

### **Планируемые результаты освоения Программы:**

- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентируется в звукобуквенной системе родного языка;
- понимает смысловозначительную функцию звуков, букв;
- записывает слова, предложения печатными буквами;
- разгадывает ребусы, кроссворды;
- читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;
- ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);
- рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;
- овладевает предпосылками учебной деятельности.

### **Формы и методы работы с детьми:**

- занятие,
- игры,
- беседы,
- рассказы,
- рассматривание,
- чтение,
- наглядный метод
- метод наглядного моделирования(схемы, модели, таблицы и др.) ,

- ТРИЗ - технологии,
- проектный метод.

### **2.2.3. Парциальная Программа «Безопасность» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.**

#### **Цели и задачи реализации Программы**

##### **Цели:**

- Сформировать у ребенка навыки разумного поведения;
- Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях, дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- Способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

##### **Задачи:**

- Воспитывать у ребенка навыки адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях;
- Формировать у детей знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;
- Развивать основы экологической культуры ребенка и становление у него ценностей бережного отношения к природе;
- Формировать ценности здорового образа жизни.

##### **Планируемые результаты освоения Программы:**

- Сформированы навыки безопасного поведения при возможных контактах с незнакомыми людьми на улице и дома.
- Умеет правильно оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно» и соответственно реагировать на них.
- Владеет правилами взаимодействия с друзьями, в том числе со старшими приятелями на улице, дома, в детском саду.
- Знает и соблюдает правила поведения в природе.

- Различает съедобные и несъедобные грибы, съедобные ягоды и ядовитые растения.
- Сформированы навыки безопасного поведения при контактах с животными.
- Соблюдает необходимые меры предосторожности при обращении с бытовыми предметами.
- Умеет правильно оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Сформированы навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Пожар».
- Имеет сформированные знания о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи, полиции.
- Умеет вызывать службы «01», «02», «03», «04».
- Знает свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
- Имеет сформированные представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.
- Сформированы навыки личной гигиены.
- Умеет самостоятельно разрешать межличностные конфликты.
- Имеет представления детей об устройстве улицы, о дорожном движении.
- Знает дорожные знаки. Классифицирует их на предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные.
- Понимает, что если он потерялся на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к полицейскому, военному, продавцу.

#### **Формы и методы работы с детьми:**

- игры,
- беседы,
- рассказы,
- дискуссии,
- рассматривание,
- праздники и развлечения,

- чтение,
- наблюдение,
- экскурсии,
- проблемная ситуация,
- просмотр и анализ мультфильмов , видеофильмов,
- поручения и задания.
- работа в тетрадях

#### **2.2.4. Парциальная Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская**

##### **Цели и задачи реализации Программы**

##### **Цели:**

- Формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старших и подготовительных групп детских садов.

##### **Задачи:**

##### Образовательные:

- познакомить дошкольников с денежной сферой жизни;;
  - раскрыть взаимосвязь понятий: *труд – продукт* (результат труда) – *деньги*, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их зарабатывать;
  - сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
  - подготовить к принятию своих первых финансовых решений;
  - заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
  - научит соотносить понятия *надо, хочу и могу*;
  - обогатить словарный запас и познакомить с понятиями:
- *трудиться, работать и зарабатывать*;

- *деньги, доходы;*
- *покупать, тратить, расходовать, транжирить;*
- *откладывать, копить, сберегать;*
- *планировать, экономить.*

- способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово – экономических отношений между людьми в обществе;

- подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги.

#### Воспитательные:

- активизировать коммуникативную деятельность детей;

- стимулировать интерес к изучению мира финансов;

- сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью;

- способствовать повышению ответственности и самоконтроля – качеств, необходимых для достижения успеха в жизни;

- обеспечить психолого – педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребенка.

#### **Планируемые результаты освоения Программы:**

##### Личностные результаты:

В итоге освоения программы дошкольник сможет:

- разбираться в значении основных экономических и финансовых понятий, предусмотренных Программой;

- четко осознавать, что труд – основа жизни, любой труд – это хорошо, плохо – сидеть без дела;

- знать, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;

- понимать, что бережливость и экономия – это разумное отношение к расходам (они не бессмысленны, а направлены на достижение конкретных

целей), умение ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, делиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно;

- осознавать необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или иного предмета, действия).

#### Практические результаты:

- освоить начальные навыки обращения с деньгами, осознать необходимость грамотно и бережливо относиться к ним;

- научиться принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия *хочу* и *могу*. Понимать, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно напрасно без толку, бесполезно, бессмысленно;

- освоить начальные навыки планирования: интересно и с пользой использовать свободное время, принадлежащие ребенку вещи (игрушки, канцтовары и пр.), денежные средства и пр.;

- заложить нравственно – этические привычки (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться и прю), которые в будущем будут способствовать успешному управлению личными финансами.

#### **Формы и методы работы с детьми:**

- игровые (игры, игровые упражнения, игровые приемы, интерактивные театральные мини – постановки и др.);

- словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение и др.);

- наглядные (наблюдение, просмотр фильмов, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.).

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Описание условий реализации программы**

#### **3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации программы**

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

### **3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям.

В групповой комнате предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Оборудование помещения соответствует действующим СанПиН. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Кроме того, построение развивающей среды построено на следующих принципах:

Принцип обеспечения половых различий. Предполагает наличие материалов и предметов, стимулирующих деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу, возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности

Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности рассматривается, как способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение должно давать ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, возможность прожить и выразить свои чувства в какой-либо деятельности, побуждать к освоению полюсов «добро — зло», «прекрасно – безобразно» и пр.

ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми.

Реализация вышеперечисленных компонентов среды позволяет ребенку комфортно чувствовать себя в помещении групповой комнаты и оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

### **РПС мини-центров в групповой комнате в подготовительной группе «Солнышко»**

<b>Предметно-развивающая среда</b>		
<b>Центр физической культуры и спорта</b>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков, для бросания, ловли, для ползания; Атрибуты к подвижным и спортивным играм; Нетрадиционное физкультурное оборудование.
<b>Информационный центр</b>	Форма работы с родителями направлена на реализацию целей и задач по оказанию методической, консультативной помощи семьям <i>(находится в приемной группы ДОУ)</i>	Имеется стенд со всевозможной информацией, стенды для выставки детских работ «Наше творчество».  Информационный стенд, где расположена информация: режим дня, расписание ООД, сменяемые консультации, папки – передвижки.  Уголок здоровья, где помещаем информацию о различных заболеваниях и их профилактике, различные рекомендации о здоровом образе жизни.

<p><b>Опытно - экспериментальный центр «Лаборатория» совмещенный с центром «Наука и естествознание»</b></p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p>	<p>Календарь погоды; Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями; Паспорта растений; Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику; Собрана коллекция природного и бросового материала;</p> <p>Альбомы «Коллекция бумаги», «Коллекция тканей», «Коллекция пуговиц», «Свойства дерева», «Свойство воды», «Семена», «Свойство стекла», «Свойство снега», «Свойство резины», «Свойство пластмассы», «Свойства воздуха», «Свойства песка», «Свойства металла», «Удивительное рядом», «Виды почвы»;</p> <p>Макет «Лаборатория огородных наук»</p> <p>Атрибуты для экспериментирования (<i>пробирки, пипетки, лупы, микроскоп, песочные часы, магниты, зеркала, спринцовки</i>);</p> <p>Демонстрационный материал; Картотеки «Опыты и эксперименты», «Познавательные рассказы о природных явлениях», Развивающее лото, дидактические, развивающие игры и много другое.</p>
<p><b>Центр «Занимательная математика»</b></p>	<p>Целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности</p>	<p>Развивающие игры;</p> <p>Занимательный и познавательный математический материал: мозаики, пазлы, различные игрушки со шнуровками, палочки Кюизенера, раздаточный материал, Танграм.</p>
<p><b>Центр строительства, конструирования и мелкой моторики</b></p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>Конструкторы разного вида и размера;</p> <p>Напольный, настольный строительный материал;</p> <p>Машины нескольких видов и назначений, инструменты, кубики, пазлы, шнуровки;</p> <p>Макеты «Парковка»</p>
<p><b>Центр сюжетно-</b></p>	<p>Реализация ребенком полученных и</p>	<p>Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин»,</p>

<b>ролевых игр</b>	имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	«Школа», «Парикмахерская», «Салон красоты», «Почта»); Предметы - заместители; а также куклы, кровать, посуда, одежда для кукол, фрукты и овощи;  Диван, кресла, пуфик.
<b>Центр безопасности</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП; Стол-макет по ПДД и дорожные знаки; Форма инспектора ГИБДД с жезлом; Литература о правилах дорожного движения.
<b>Центр «Моя Родина».</b>	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Символика РФ, Алтайского края, Первомайского района;  Альбомы «Добро пожаловать в село Сорочий Лог», «22 августа-День государственного флага», «Флора и фауна Алтая», «Алтайский край», «9 мая»;  Летбуки «Мы живем в России», «Алтайский край»;  Дидактические игры: «Народы России», «Расскажи про свое село», «Государственные праздники России» Лото «Русский сувенир»;  Книжки-раскраски «Гжель», «Хохлома», «Города Великой победы», «Народные костюмы», «Государственные праздники России»;  Глобус
<b>Центр грамотности и письма.</b>	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию; способствовать развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.	Детские журналы, сказки, стихи; Портреты детских писателей; Книги для самостоятельного чтения;  Иллюстративный материал; картотеки, дидактические игры по развитию речи;  Мнемотаблицы, схемы; Раздаточный материал;  Сюжетные картинки, альбомы; Макеты «Звуковые домики», «Развиваем речь»;  Слоговые таблицы;  Подборка иллюстраций по темам: сезоны,

		животные, птицы и др.
<b>Музыкально – театрализованн ый центр</b>	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности.	Портреты композиторов; Магнитофон; Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные); музыкальные инструменты в том числе сделанные своими руками (звучащие перчатки, деревянные палочки, шумелки); Музыкально-дидактические игры и пособия, маски, костюмы; макет «В гостях у музыки»; Ширмы; Различные виды театров (в соответствии с возрастом); Предметы декорации
<b>Центр творчества</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона; Достаточное количество цветных карандашей, восковые мелки, фломастеры, красок, кистей, трафареты, пластилина (стеки, доски для лепки); Наличие цветной бумаги и картона; Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации; Материалы для нетрадиционного рисования(тычки, ватные палочки, зубные щетки, коктейльные трубочки, штампы, салфетки); Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей, для сменных выставок произведений изоискусства; Альбомы – раскраски; Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
<b>Центр уединения</b>	Преодоление эмоционального дискомфорта	Любимые детские игрушки, мягкие игрушки, подушки, пальчиковый театр. Мозаика, пазлы, шнуровки, карандаши, бумага, книжки. Кукла «Мирилка», «Островок примирения», мешочек «Спрячь все плохое», «Зеркало моего настроения», массажёры для пальчиков, тактильные игрушки, клубочки разного цвета и фактуры.

	<p>Дидактические игры: «Нарисуй своё настроение», «Найди эмоции пару», «Собери и назови эмоцию», «Изобрази эмоцию», «Что случилось? Придумай историю», «Эмоциональные загадки», «Игры мирилки», «Артикуляционная гимнастика», Конструктор эмоций», «Маски эмоций». Дидактическое пособие «Чемодан сказок», «Радужный дождь», «Грустный стульчик».</p> <p>Многофункциональный стол для эмоциональной разгрузки и театрализованных игр.</p>
--	---

### **3.1.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя:

- учебно-методический комплект;
- оборудование;
- оснащение: игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь
- необходимые для реализации программы

#### ***В учебно-методический комплект входят:***

- основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- учебно-методический комплект к парциальным программам;
- комплексно-тематическое планирование;
- наглядно-дидактические пособия;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- электронные образовательные ресурсы.

## Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательная деятельность по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

### Методическое обеспечение Программы по образовательным областям

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"><li>1.«Сборник подвижных игр» Э.Я.Степаненкова 2 – 7 лет. Мозаика-Синтез, 2016.</li><li>2.«Малоподвижные игры и игровые упражнения».М.М.Борисова Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-Синтез, 2016.</li><li>3.Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» комплексы упражнений 2 -7 лет. Мозаика-Синтез, 2016.</li><li>4.Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.</li></ol>
Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	<ol style="list-style-type: none"><li>1.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы» 4 – 7 лет. Мозаика-Синтез, 2015.</li><li>2.Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» 3 – 7 лет. Мозаика-Синтез, 2016.</li><li>3.Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность» 2 – 7 лет. Мозаика-Синтез, 2015.</li><li>4. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» 2 – 7 лет. Мозаика-Синтез, 2015.</li><li>5. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» 3 – 7 лет. Мозаика-Синтез, 2015.</li><li>6. Кравченко, И. В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы : метод. пособие / И. В. Кравченко, Т. Л. Долгова ; М. : ТЦ «Сфера», 2016.</li><li>7.Парциальная Программа Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л.,Князева, Р.Б. Стеркина. - М.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2002г. - 144 с.</li></ol>
Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»	<ol style="list-style-type: none"><li>1.В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа». Мозаика-Синтез, 2016.</li><li>2.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет». Мозаика-Синтез, 2017.</li><li>3.О.А.Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. 3-7 лет». Мозаика-Синтез, 2016.</li><li>4.Варенцова, Н. С. Обучение дошкольников грамоте: пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3–7 лет / Н. С. Варенцова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2009.</li><li>5.Парциальная Программа «От звука к букве» Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. – Изд. 3-е, стереотипное./ Е.В.Колесникова.- Москва «Просвещение», 2023г.</li></ol>

<p>Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников». Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>2. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Под. группа. Мозаика-Синтез, 2017.</li> <li>3. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников» 5 – 7 лет. Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>4. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Под. Гр. Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>5. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Под. группа Мозаика-Синтез, 2015.</li> <li>6. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). Мозаика-Синтез, 2015.</li> <li>7. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). Мозаика-Синтез, 2017.</li> <li>8. Парциальная программа Осипова Л.Е. «Мы живем в России» Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников подготовительная группа/Москва издательство Скрипторий 2003, 2022г.</li> </ol>
<p>Методическое обеспечение образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала подготовительная группа». Издательство Мозаика-Синтез, 2014.</li> <li>2. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду». 6-7 лет. Мозаика-Синтез, 2021.</li> <li>3. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. 6 – 7 лет. Мозаика-Синтез, 2015.</li> <li>4. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»/Программа и конспекты занятий. 2 – е изд., дополн. И перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014, - 240 с.</li> <li>5. Лыкова И.А. конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2024. – 176 с., 135 фотографий, 45 рисунков, 2 приложения, 6 – е изд – е, перераб, и доп.</li> </ol>

### **3.1.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы**

**От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

**Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

**Произведения поэтов и писателей России.** Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин

А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди»,

«Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.**

Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

### **Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).**

Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

**От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание.** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

**Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество.** «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

**Музыкально-ритмические движения Упражнения.** «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

**Музыкальные игры Игры.** Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар.

песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

#### **от 6 до 7 лет**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей

художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

### **Примерный перечень анимационных произведений**

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия

ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### **3.2. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### **Организация режима дня**

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих правил:

Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

**Режим дня в холодный период**  
**подготовительная группа с 6 до 7 лет**

Режимные моменты	подготовительная группа с 6 до лет
	Время проведения режимных моментов
1	2
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50-12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	12.05-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна.	15.00-15.15
Подготовка к полднику. Полдник	15.15-15.40
Игры, самостоятельная и организованная образовательная деятельность, Прогулка	15.50-17.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину. Подготовка к ужину. Ужин	17.40-18.00
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, уход домой	18.00-19.00

**Режим дня в теплый период года**  
**подготовительная группа с 6 до 7 лет**

Режимные моменты	подготовительная группа с 6 до лет
	Время проведения режимных моментов
1	2

Прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.15
Утренняя гимнастика Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.50
Самостоятельная деятельность, игровая деятельность под руководством педагога	8.50-9.25
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры)	9.25-12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50-13.15
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна.	15.00-15.25
Подготовка к полднику. Полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность Подготовка к прогулке. Прогулка	15.40-17.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, Подготовка к ужину. Ужин	17.00-17.20 17.20-17.45
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, уход домой	17.45-19.00

### 3.3. Календарно- тематический план воспитательной работы

Месяц	Даты	Темы недель	Дата и название праздника (события)
<b>Сентябрь</b>	02.09.24 - 06.09.24	Наш любимый детский сад. День знаний.	02 сентября – День знаний: развлечение «День знаний» Экскурсия по детскому саду 03 сентября - День окончания Второй мировой войны: Беседа. 08 сентября – «Международный день распространения грамотности»: Тематический урок «Грамотеи»
	09.09.24 – 13.09.24	Леса России	Беседа «Лес – многоэтажный дом». Физкультурно – экологическое развлечение «сокровища Лешего Проньки» 15 сентября – Российский день леса

	16.09.24 – 20.09.24	Я и мои друзья	21 сентября - Всемирный день мира Беседа: «Ты мой друг и я твой друг» Изготовление коллажа «Я и мои друзья»
	23.09.24 – 27.09.24	Я и взрослые в детском саду	27 сентября – День воспитателя и дошкольных работников: Праздник: «Примите наши поздравления»
<b>Октябрь</b>	30.09.24 – 04.10.24	Животный мир России	01 октября - Международный день пожилых людей Изготовление подарков Досуг «На бабушкином дворе» Фотовыставка «Бабушка и дедушка – мои лучшие друзья» 04 октября - День защиты животных: Беседы: «О хищниках леса», «Когда животные бывают опасны»
	07.10.24 – 11.10.24	Растительный мир России	Знакомство с Красной книгой
	14.10.24 – 18.10.24	Что нам осень принесла?	15 октября - День отца в России 15 октября – День собирания осенних листьев 16 октября – Всемирный день хлеба Спортивное развлечение с папами Вечер загадок «Овощи – фрукты» Квест – игра «Во саду ли, в огороде» Развлечение «Осенняя гостья»
	21.10.24 – 25.10.24	Профессии. Труд взрослых	Беседы о профессиях взрослых, о значимости труда на благо других людей. Игра - соревнование «Путешествие в страну профессий»
	28.10.24 - 01.11.24	Народы России	Беседа с презентацией «Какие люди живут на земле» Экскурсия в КДЦ «История русского костюма» 04 ноября – День народного единства: Ситуативная беседа «Мы живём в России» Спортивный досуг «Единство навсегда!»
<b>Ноябрь</b>	05.11.24 – 08.11.24	Полезные ископаемые России	Просмотр презентации «Полезные ископаемые на территории России»
	11.11.24 – 15.11.24	Мой родной край.	16 ноября – Всемирный день толерантности Беседа с презентацией «Наш край родной, навек

			любимый!»
	18.11.24 – 22.11.24	Моя семья и семейные традиции	24 ноября – День матери: Развлечение «За все тебя благодарю!» Конкурс чтецов «Стихи о маме» Фотовыставка «Вот такая, мама – золотая прямо!» Беседа «Семейные традиции моей семьи»
	25.11.24 – 29.11.24	Домашние животные	30 ноября – Всемирный день домашних животных  30 ноября – День государственного герба РФ С/ролевая игра «Ветеринарная клиника»
<b>Декабрь</b>	02.12.24 – 06.12.24	Герои нашей Родины	03 декабря – День неизвестного солдата 05 декабря – День добровольца (волонтера) в России 09 декабря – День Героев Отечества  Беседа с презентацией «Герои нашей Родины» 08 декабря - Международный день художника Тематический день «Разноцветный мир»
	09.12.24 – 13.12.24	История нашей страны	09 декабря - День Героев Отечества: «Их именами названы улицы»- гость группы Самойлова О.Н Экскурсия в школу (к мемориальной доске) - познакомить детей с памятной плитой, воздвигнутой в честь героя – земляка нашего села Мещерякова Евгения (погибшего в Чечне) 12 декабря - День Конституции Российской Федерации: Интеллектуальная игра по правовому воспитанию «Что? Где? Когда?»
	16.12.24 – 20.12.24	Новогодние традиции России	Беседы: «Когда приходит Новый год в России?», «Новогодние традиции России», «Кто такой Дед Мороз» «Мастерская Деда Мороза»
	23.12.24 – 27.12.24	Новый год	29 декабря - День пушистой елочки 30 декабря - День ёлочных игрушек

			31 декабря - Новый год. Новогодний утренник «Новогоднее путешествие»
<b>Январь</b>	09.01.25 – 10.01.25	Неделя вежливости	11 января – День заповедников и национальных парков России; 11 января - Международный день «спасибо» Беседа: «Что означает вежливость на каждый день» Игровое упражнение «Комплименты» Коллективная работа «Паровозик добрых слов»
	13.01.25 – 17.01.25	Зимние забавы	14 января - «Старый новый год» 18 января - Всемирный день снеговиков 21 января – Всемирный день снега Развлечение «Святки – колядки» Беседа: «Зимние забавы детворы» Спортивное развлечение (на улице) «Мы Мороза не боимся!»
	20.01.25 – 24.01.25	Город – герой Ленинград	Урок памяти «Блокада Ленинграда» (в библиотеке)
	27.01.25 – 31.01.25	В мире транспорта	27 января - «День снятия блокады Ленинграда» 29 января – День рождения автомобиля Ситуативный разговор «Путь от лошади к машине», «Разные виды транспорта» Составление безопасного маршрута от дома до детского сада
<b>Февраль</b>	03.02.25 – 07.02.25	Великие ученые и их изобретения	08 февраля - «День Российской науки» Презентация «Великие ученые России и их изобретения»
	10.02.25 – 14.02.25	Народная игрушка	Игра – путешествие «В страну народных игрушек»
	17.02.25 – 21.02.25	День Защитника Отечества	21 февраля - «Международный день родного языка» 23 февраля - День защитника Отечества: Творческая мастерская: стенгазета «Наши будущие защитники» Зарница (совместно с родителями) «Бравые солдаты» Выставка рисунка «Военная профессия»
	25.02.25 – 28.02.25	Традиции родного края	01 марта – День Авдотьи Весновки  02 марта 2025 – Масленица Презентация «Край родной, навек

			любимый» Развлечение «Блин Сметанов» Беседа «Масленица пришла»
<b>Март</b>	03.03.25 – 07.03.25	Международный женский день	08 марта - «Международный женский день»(развлечение) Выставка детского творчества «Моя мама лучше всех»
	11.03.25 – 14.03.25	Весна	Акция «Скворечник» Развлечение «Весна идет»
	17.03.25 – 21.03.25	Животный мир морей и океанов	18 марта – День воссоединения Крыма с Россией 20 марта - «День земли» 22 марта – Международный день воды Тематический урок с показом видео Беседа на тему обитатели рек, морей и океанов»
	24.03.25 – 28.03.25	В гостях у сказки	Последняя неделя марта – неделя детской книги 27 марта - «Всемирный день театра» Литературная викторина «Мы дружим с книгой» Драматизация сказки «Заюшкина избушка»
<b>Апрель</b>	31.03.25 – 04.04.25	Я расту здоровым	2 апреля - «Международный день детской книги» 07 марта - Всемирный день здоровья Гость группы библиотекарь Самойлова О.Н. «Книжки добрые любить» Сюжетно ролевая игра «Пункт скорой помощи»
	07.04.25 – 11.04.25	Космос	12 апреля - «День космонавтики» Космическая игра «Дорога во вселенную» (в библиотеке) Выставка творческих работ «Космическая сказка»
	14.04.25 – 18.04.25	Достопримечательности нашего села	19 марта - День рождения подснежника  20 марта 2025 – Пасха Встреча с автором книги «Сорочий Лог: история села» Рассыпновым В.А (профессор, доктор биологических наук) Экскурсия по улицам села
	21.04.25 – 25.04.25	Земля – наш общий дом	22 апреля - «Международный день земли» Тематический урок «День земли» Коллективная работа: «Макет –

			Наша планета Земля»
	28.04.25 – 30.04.25	Безопасность	1 мая - «Праздник весны и труда» 30 апреля - День пожарной охраны Трудовой десант (уборка участка) Проблемная ситуация: «Если ты остался дома один» Квест - игра «Путешествие по городу дорожных знаков»
<b>Май</b>	05.05.25 – 08.05.25	День Победы	9 мая - «День победы» Урок памяти «Поклонимся великим тем годам...» Акции» «Голубь мира», «Гвоздика»(возложение цветов к памятнику погибшим воинам-землякам) Конкурс детского рисунка «Что я знаю о войне»
	12.05.25 – 16.05.25	Неделя музея	18 мая - Международный день музеев в России. Просмотр презентации «Музеи мира»
	19.05.25 – 23.05.25	Скоро в школу	19 мая - «День детских общественных организаций России» Просмотр видеоролика «Будь первым – движение первых» 24 мая - «День славянской письменности и культуры» Урок путешествие «Откуда азбука взялась»
	27.05 – 31.05	Скоро лето. До свидания детский сад.	Выпускной

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД "КОЛОСОК" С. СОРОЧИЙ ЛОГ**, Романова  
Ольга Владимировна, Заведующий

25.09.24 09:46 (MSK)

Сертификат 85163766DEFED0D053BC5811FC6D3CCB